



دومین جشنواره فرهنگی هنری معلمان هنرمند



وزارت آموزش و پرورش

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل فرهنگی هنری ، اردوها و فضاهای پرورشی

با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

۱۴۰۰-۱۴۰۱

ضوابط و مقررات

الف : محورهای جشنواره

۱- فرهنگی

۲- هنری

ب: شاخه‌های جشنواره:

۱- آفرینش‌های ادبی

۲- نقد ادبی و هنری

۳- رسانه و فضای مجازی

۴- هنرهای آوایی

۵- هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه

۶- هنرهای تجسمی

• رشته‌های جشنواره طی جدول‌های دو تا هشت ارائه شده است.

لازم به ذکر است که موضوع جشنواره آزاد می‌باشد .

ج) شرکت‌کنندگان

معلمان کلیه دوره‌های تحصیلی شاغل در آموزش و پرورش (رسمی، پیمانی، قراردادی، حق التدریس، آزاد) و بازنشسته

تذکر ۱- تمامی کارکنان و کارشناسان اداری، مدیران، معاونین، مربیان، مشاوران تربیتی، تحصیلی و شغلی نیز شامل می‌باشند .

تذکر ۲- معلمان مدارس غیر دولتی که در سال جاری در مدارس غیر دولتی شاغلند می‌توانند در این فراخوان شرکت نمایند. (گواهی از طرف مدیر آموزشگاه مبنی بر شاغل بودن در مدرسه در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ باید ارائه گردد)

د) آثار

شرایط عمومی:

۱- کلیه آثار ارائه شده در جشنواره می‌باید توسط شرکت‌کنندگان تهیه و تولید شده باشد و فرد شرکت‌کننده توانایی باز تولید اثر و یا مشابه آن را داشته باشد.

۲- شرکت کنندگان شاغل در بخش های ادبی ، نقد ، رسانه و فضای مجازی ، هنرهای آوایی ، هنرهای تجسمی فقط در یک گرایش می توانند شرکت نمایند. اما در بخش هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه می توانند در چند گرایش شرکت کنند.

۳- شرکت کننده در هر گرایش تنها می توانند یک اثر ارسال کنند. (در صورتی که بیش از یک اثر ارسال گردد، داوری نخواهد شد)

۴- بازنشسته گان، تنها در یک رشته مطابق جدول شماره ۸ می توانند در جشنواره شرکت نمایند.

۵- کلیه آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره می باید دارای فایل ورد شناسنامه مرتبط (نمون شناسنامه در سایت جشنواره ،بخش اطلاعیه ها بارگذاری شده است) باشد.

۶- رعایت ضوابط تخصصی هر رشته الزامی است.

۷- تمامی رشته ها انفرادی می باشد. (به جز نمایش خیابانی که با تعداد سه نفر در فضای باز مجاز به اجرا می باشند)

۸- اثر ارسالی تاکنون در هیچ جشنواره ای حائز رتبه نشده باشد.

۹- فایل های متنی(داستان، شعر، سرود و ترانه ،نقد داستان ، نقد شعر ، نقد فیلم ، نمایشنامه نویسی ،

فیلمنامه نویسی) تایپ گردد(فونت bnazanin ، سایز ۱۴ ، فاصله سطر ۱)، علاوه بر ورد شناسنامه اثر word

pdf, اثر نیز ارسال گردد. (در غیر این صورت داوری نمی گردد)

۱۰- در صورتی که همکاری قصد شرکت در چند رشته را داشته باشد(مطابق بند ۲)، برای هر رشته باید

ثبت نام جداگانه صورت گرفته و کد رهگیری مجزایی دریافت گردد(در صورتی که در پوشه بارگذاری شده

چند اثر از چند رشته باشد ، داوری در رشته ایی که توسط شرکت کننده در سامانه ثبت شده است ، صورت

می گیرد.)

۱۱- در سامانه ثبت نام در جشنواره تمامی اطلاعات درخواستی باید به صورت کامل و صحیح درج گردد.

۱۲- قبل از بارگذاری اثر باید پوشه ای با نام و نام خانوادگی ، نام رشته و نام استان ایجاد شود، علاوه بر

اثر بقیه موارد خواسته شده مطابق جدول شماره ۹ در پوشه ذخیره ، سپس زیپ و در سامانه بارگذاری

شود.

۱۳- قبل از ثبت نام و بارگذاری اثر در سایت جشنواره ، فراخوان جشنواره با دقت مطالعه گردد.

۱۴- کلیه آثار می بایست با توجه به جدول شماره نه ، تا ۲۰ بهمن ۱۴۰۰ از طریق سایت Artistteachers.ir ، بخش ثبت نام در جشنواره ، به دبیرخانه کشوری واصل شده باشد و آثاری که پس از این تاریخ ارسال شوند داوری نخواهد شد. (رعایت کلیه ضوابط تخصصی در ارسال آثار ضروری می باشد)

۱۵- ثبت نام و بارگذاری اثر با رایانه و لب تاپ انجام گیرد.

۱۶- لازم به ذکر است که داوری به تفکیک رشته صورت خواهد گرفت و بر اساس امتیاز فضلی (بدون در نظر گرفتن جنسیت) رتبه های اول ، دوم ، سوم کشوری اعلام خواهد شد.

۱۷- کانال اطلاع رسانی جشنواره در شبکه شاد @artistteachers

ه) زمانبندی جشنواره

جشنواره در یک مرحله و طبق تقویم اجرایی مندرج در جدول شماره یک برگزار می گردد.

جدول شماره یک : برنامه زمانبندی جشنواره

ردیف	عنوان	زمان
۱	تشکیل کارگروه و دبیرخانه جشنواره	هفته چهارم مهر ۱۴۰۰
۲	افتتاحیه و رونمایی از پوستر جشنواره	شانزدهم آبان ۱۴۰۰
۳	تدوین شیوه نامه و ارسال به استان ها	هفته چهارم آبان ۱۴۰۰
۴	مهلت ارسال آثار به دبیرخانه کشوری	یک آذر تا بیست بهمن ۱۴۰۰
۵	تفکیک و داوری آثار (در دو مرحله)	اسفند ۱۴۰۰ و فروردین ۱۴۰۱
۶	اختتامیه و اعلام نتایج	اردیبهشت ۱۴۰۱

و: نمایه رشته‌های جشنواره

جدول شماره دو: رشته‌های آفرینش های ادبی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	داستان کودک	
۲	داستان نوجوان	
۳	داستان بزرگسال	
۴	شعر کودک	
۵	شعر نوجوان	
۶	شعر بزرگسال	
۷	سرود و ترانه	

جدول شماره سه: رشته‌های نقد ادبی و هنری

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	نقد داستان	
۲	نقد شعر	
۳	نقد فیلم	

یادآوری: در بخش ادبی و نقد علاوه بر موارد خواسته شده در جدول شماره نه، فایل ورد و پی دی اف اثر ارسال گردد.

جدول شماره چهار: رشته‌های رسانه و فضای مجازی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	طراحی وب سایت	دارای آرشیو مربوط به سال ۱۴۰۰ نیز باشد
۲	نرم افزار موبایل	سازگاری با موبایل و تبلت
۳	پادکست	حداکثر حجم ۱۰مگابایت و حداکثر زمان ۱۰ دقیقه
۴	ویدئو کست	حداکثر حجم ۵۰مگابایت و حداکثر زمان ۱۰دقیقه

جدول شماره پنج : رشته های هنرهای آوایی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	تکخوانی (آواز) سنتی	ویژه آقایان - حداکثر زمان ۵ دقیقه
۲	تکخوانی (آواز) محلی	ویژه آقایان - حداکثر زمان ۵ دقیقه
۳	تکنوازی سنتی	حداکثر زمان ۵ دقیقه
۴	تکنوازی محلی	حداکثر زمان ۵ دقیقه

یادآوری : در بخش هنرهای آوایی، اثر برای این جشنواره اجرا و تاکنون در جشنواره دیگری ارائه نشده باشد. حداکثر حجم برای تمامی رشته های این بخش ۳۰۰ مگابایت می باشد.

در بخش تکخوانی تنها در یک گرایش (محلی / سنتی) می توانید شرکت و در بخش تکنوازی تنها یک ساز انتخاب و یک اثر ارسال نمایید.

آثار ارسالی تصویری با کیفیت صدا و تصویر، و بدون هرگونه دستکاری صوتی و افکت گذاری باشد.

جدول شماره شش : رشته های هنرهای نمایشی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	نقالی و پرده خوانی	تک نفره
۲	نمایش صحنه ای مونولوگ	تک نفره
۳	نمایش عروسکی	تک نفره
۴	نمایش محیطی و خیابانی	گروهی در فضای باز (حداکثر ۳ نفر)
۵	نمایشنامه نویسی	مناسب نمایش دانش آموزی
۶	فیلم کوتاه	داستانی ، مستند ، پویانمایی
۷	فیلمنامه نویسی	مناسب فیلم کوتاه دانش آموزی

یادآوری : در بخش هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه علاقه مندان می توانند در همه رشته های فوق شرکت کنند. حداکثر حجم برای تمامی رشته های این بخش ۳۰۰ مگابایت می باشد.

در رشته نقالی و پرده خوانی مشخصات نقال و در بقیه رشته های این بخش، مشخصات کارگردان ارسال گردد.

جدول شماره هفت : رشته های هنرهای تجسمی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	خط نستعلیق	
۲	خط شکسته نستعلیق	
۳	خط ثلث	
۴	خط نسخ	
۵	نقاشی خط	
۶	نگارگری	
۷	تذهیب	
۸	نقاشی	
۹	طراحی	
۱۰	تصویر سازی	
۱۱	چاپ دستی	
۱۲	کاریکاتور	
۱۳	پوستر	
۱۴	طراحی نشانه (آرم)	
۱۵	طراحی جلد	
۱۶	اینفوگرافی	
۱۷	موشن گرافی	
۱۸	عکاسی	
۱۹	فتومونتاژ	
۲۰	مجسمه سازی	
۲۱	هنر مفهومی	

یادآوری :

هر شرکت کننده در هر رشته مجاز به ارسال سه اثر می باشد، که با فرمت JPG و با کیفیت بالا ارسال گردد.

در بخش عکاسی حداقل ۳ و حداکثر ۵ اثر ارسال گردد.

در بخش هنر مفهومی و مجسمه سازی حداکثر ۵ تصویر از آثار ارسال گردد.

جدول شماره هشت : رشته‌های ویژه بازنشسته گان

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	نقد شعر	
۲	نقد داستان	
۳	پادکست	
۴	نمایشنامه نویسی	
۵	فیلمنامه نویسی	
۶	خوشنویسی	
۷	نقاشی	

جدول شماره نه : نمایه ی بارگذاری و ارسال اثر به دبیرخانه کشوری

ردیف	عناوین رشته ها	ورد شناسنامه اثر	فایل اثر	قالب(فرمت) اصلی اثر	تعهد نامه مبنی بر خلق اثر	مدارک		توضیحات
						حکم کارگزینی	عکس پرسنلی	
۱	داستان	*	متن داستان	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۲	شعر	*	متن شعر	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۳	نقد ادبی و هنری	*	متن نقد	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۴	ترانه و سرود	*	متن شعر	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۵	وب سایت	*	تصویر صفحه اول	Jpg/tiff	*	*	*	آدرس به صورت خوانا و دقیق در شناسنامه اثر درج گردد و فقط یک اثر ارسال گردد
۶	نرم افزار موبایل	*	فایل اجرایی اثر	Apk	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۷	پادکست	*	فایل اجرایی اثر	Mp3	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۸	ویدئو کست	*	فایل اجرایی اثر	Mp4	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۹	تک نوازی	*	فیلم اجرای اثر	Mp4	*	*	*	حداکثر ۵ دقیقه
۱۰	تک خوانی (آقایان)	*	فیلم اجرای اثر	Mp4	*	*	*	حداکثر ۵ دقیقه
۱۱	فیلم کوتاه	*	اصل فیلم	Mpeg	*	*	*	حداکثر ۳۰ دقیقه
۱۲	نقالی و پرده خوانی	*	فیلم اجرای اثر	Mpeg	*	*	*	حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ دقیقه
۱۳	هنرهای نمایشی (مونولوگ، عروسکی، نقالی و تئاتر خیابانی)	*	فیلم اجرای اثر	Mpeg	*	*	*	حداقل ۷ و حداکثر ۲۰ دقیقه
۱۴	فیلم نامه نویسی	*	متن فیلم نامه	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۱۵	نمایشنامه نویسی	*	متن نمایش نامه	Word&pdf	*	*	*	فقط یک اثر ارسال گردد
۱۶	موشن گرافیک	*	اصل فیلم	Mpeg	*	*	*	حداقل ۳۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه
۱۷	هنرهای تجسمی	*	تصویر اثر	Jpg/tiff	*	*	*	عکاسی ۳ تا ۵ عکس - مجسمه سازی و هنرهای مفهومی ۵ عکس از زوایای مختلف، بقیه رشته ها حداکثر ۳ اثر و از هر اثر یک تصویر اثر، آثاری که با رایانه انجام شده است، فایل اثر ارسال گردد.

*معلمان حق التدریس به جای حکم کارگزینی، تصویر ابلاغ و معلمان مدارس غیر دولتی گواهی مبنی بر شاغل بودن در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ از طرف مدیر آموزشگاه، بارگذاری نمایند.