



## نخستین جشنواره فرهنگی هنری معلمان هنرمند



وزارت آموزش و پرورش

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل فرهنگی هنری ، اردوها و فضاهای پرورشی

بهمکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

۱۳۹۹-۱۴۰۰

به نام خداوند جان و خرد

## نقش معلمان هنرمند در پیشرفت جامعه از تبدیل خاک به طلا با ارزش تر است.

« مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) »

### مقدمه

دنیای پیچیده، شتابزده و توأم با خمیرمایه های علمی امروز آنچنان ساختارها و سازمان های آموزشی و تربیتی را تحت تأثیر قرار می دهد که ضرورت بازبینی و به روز سازی مستمر برنامه ها و فعالیت های روزمره را امری بدیهی و لازم ساخته است.

یکی از ویژگی های نظام آموزشی نوین و پیشرفته توجه جدی به نیازهای متنوع مخاطبان و تمهید مقدمات برای بروز و ظهور توانمندی ها و استعداد های معلمان می باشد. برگزاری مسابقات در اشکال و فرم های متنوع از دیرباز یکی از اهرم های ابراز وجود در جوامع بشری و به صورت سازمان یافته تر و منسجم در سازمان های آموزشی و تربیتی بوده و هست.

اوقات فراغت حین آموزش معلمان فرصتی است مغتنم برای برنامه ریزی، استعداد سنجی و تلاش برای بروز خلاقیت ها و ابتکارهای فرهنگی و هنری جامعه فرهنگیان، سوق دادن معلمان برای حضور در مسابقات و جشنواره های فرهنگی و هنری و عرضه توانمندی های خود، فرآیندی آموزشی تربیتی است که می تواند باعث ایجاد نشاط و شادابی بیشتر برای تاثیرگذاری آموزش باشد، مجموعه مسابقات فرهنگی و هنری نیز که در آموزش و پرورش ایران اسلامی در شکل نوین خود عمری بیش از سی و چند سال در بخش دانش آموزان دارد عرصه ای مهیا برای تضارب اندیشه های فرهنگی و هنری، بروز و ظهور استعدادها و شکوفایی توانایی های دانش آموزان عزیز در طول سالیان متمادی بوده است و هنرمندان و فرهیختگان فراوانی را به جامعه ایران اسلامی هدیه نموده است.

به همین منظور و با بهره مندی از ظرفیت های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و با استناد به آیین نامه شماره ۵۸۹ مورخ ۱۴/۶/۸۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی و مصوبه پنجاه و چهارمین جلسه کمیسیون دائمی هیات امنای بنیادی ملی نخبگان ( منطقی کردن و تعریف شاخص های علمی، استانداردسازی معیارها و فرایندهای شناسایی و معرفی نخبگان و استعداد های برتر هر بخش) و برنامه های ابلاغی سال ۹۹ وزارت آموزش و پرورش منظم به نامه شماره ۱۴۰/۱۱۶ تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۳ شماره ۳۹ معاونت پرورشی و فرهنگی (بازنگری در برنامه ها و فعالیتهای فوق برنامه، با تأکید بر تقویت نقش تربیتی و مشارکت مؤثر مدیران و معلمان در تدوین و اجرای برنامه ها و فعالیت ها) با تأکید بر کد فعالیت ۸-۲، جشنواره های فرهنگی و هنری معلمان هنرمند با رویکرد نوین و مبتنی بر آموزش مهارت و بر اساس آسیب شناسی های مکرر از

روند جاری و با نگاهی متعالی و به منظور توانمندی های بی نظیر جامعه فرهنگی و هنری معلمان و همچنین جلب توجه نگاه نهادها و سازمان های همسو در عرصه های فرهنگی و هنری به بزرگترین رویداد فرهنگ و هنر در کشور و همچنین تلاشی برای تسهیل مقدمات ارائه آثار فاخر فرهنگی و هنری معلمان به عنوان محصولات قابل استفاده و طراز جمهوری اسلامی ایران برگزار می گردد.

## اهداف برگزاری جشنواره

۱. جبران سازی و بستر سازی برای تولید و توسعه محتوای منطبق بر فرهنگ اسلامی، انقلابی، ملی و بومی
۲. تقویت مبانی فکری، فرهنگی و هنری معلمان.
۳. ایجاد زمینه تحرک، پویایی، شادابی و نشاط بیشتر معلمان از طریق رقابت های سازنده و تعالی بخش.
۴. ایجاد فضای همدلی، هم افزایی، تعامل فرهنگی و اجتماعی و تبادل دانش و مهارت بین معلمان.
- ۵- شناسایی معلمان علاقه مند به فعالیت های فرهنگی و هنری و ایجاد بسترهای لازم برای ارتقای دانش، بینش و مهارت های آنان.
- ۶- ارج گذاری و معرفی توانمندی ها و مهارت های علمی، ادبی و هنری معلمان.
- ۷- توسعه و تعمیق فعالیت های جمعی و گروهی و جذب حداکثری معلمان در فعالیت های فرهنگی و هنری.
- ۸- فراگیر سازی و مردمی نمودن فعالیت های فرهنگی و هنری معلمان
- ۹- استفاده از ظرفیت معلمان هنرمند در راستای اهداف برنامه درس ملی و فعالیت های تربیتی
- ۱۰- تکریم و نکوداشت معلمان هنرمند به عنوان سرمایه های معنوی و ارزشمند نظام تعلیم و تربیت

# ضوابط و مقررات

## الف : محور های جشنواره

۱- فرهنگی

۲- هنری

## ب: شاخه های جشنواره:

۱- آفرینش های ادبی

۲- نقد ادبی و هنری

۳- رسانه و فضای مجازی

۴- هنرهای آوایی

۵- هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه

۶- هنرهای تجسمی

• رشته های جشنواره طی جدول های دو تا هفت ارائه شده است.

لازم به ذکر است که موضوع جشنواره آزاد می باشد و در ۶ بخش فوق، تولید محتوای آموزشی مبتنی بر برنامه درس ملی و محتوای کتاب های درسی از امتیاز ویژه ای برخوردار می باشد.

## ج) شرکت کنندگان

معلمان کلیه دوره های تحصیلی شاغل در آموزش و پرورش؛ (رسمی، پیمانی، قراردادی، حق التدریس) تذکر ۱- تمامی کارکنان و کارشناسان اداری، مدیران، معاونین، مربیان، مشاوران تربیتی تحصیلی و شغلی نیز شامل می باشند.

تذکر ۲- معلمان مدارس غیر دولتی که در سال جاری در مدارس غیر دولتی شاغلند می توانند در این فراخوان شرکت نمایند. (گواهی از طرف مدیر آموزشگاه مبنی بر شاغل بودن در مدرسه در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ باید ارائه گردد)

## د) آثار

۱- کلیه آثار ارائه شده در جشنواره می باید توسط شرکت کنندگان تهیه و تولید شده باشد و فرد شرکت کننده توانایی باز تولید اثر و یا مشابه آن را داشته باشد.

۲- هر شرکت کننده فقط در یک رشته می تواند، شرکت نماید.

۳- کلیه آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره می باید دارای شناسنامه مرتبط باشد.

۴- رعایت ضوابط اختصاصی هر رشته؛ استناد به کتاب راهکارنامه و شیوه نامه جشنواره الزامی است.

۵- تمامی رشته ها انفرادی می باشد.

۶- کلیه آثار می بایست با توجه به جدول شماره هشت، تا دهم اسفند ماه ۱۳۹۹ از طریق سامانه ی که متعاقبا اعلام خواهد شد، به دبیرخانه کشوری واصل شده باشد و آثاری که پس از این تاریخ ارسال شوند داوری نخواهد شد (رعایت کلیه ضوابط تخصصی در ارسال آثار ضروری می باشد).

### ه) زمانبندی جشنواره

جشنواره در یک مرحله کشوری و طبق تقویم اجرایی مندرج در جدول شماره یک برگزار می گردد.

#### جدول شماره یک : برنامه زمانبندی جشنواره

ردیف	عنوان	زمان
۱	تشکیل کارگروه و دبیرخانه جشنواره	هفته سوم آذر ۱۳۹۹
۲	تدوین شیوه نامه و ارسال به استان ها	هفته چهارم آذر ۱۳۹۹
۳	افتتاحیه و رونمایی از پوستر جشنواره	هفته دوم دی ۱۳۹۹
۴	مهلت ارسال آثار به دبیرخانه کشوری	دی تا ۱۰ اسفند ۱۳۹۹
۵	بررسی و داوری آثار ( در دو مرحله)	اسفند ۱۳۹۹ و فروردین ۱۴۰۰
۶	اختتامیه و اعلام نتایج	اردیبهشت ۱۴۰۰

### و: نمایه رشته های جشنواره

#### جدول شماره دو : رشته های آفرینش های ادبی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	داستان کودک و نوجوان	
۲	داستان بزرگسال	
۳	شعر کودک و نوجوان	
۴	شعر بزرگسال	
۵	سرایش سرود و ترانه	

جدول شماره سه: رشته های نقد ادبی و هنری

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	نقد داستان	
۲	نقد شعر	
۳	نقد فیلم	

جدول شماره چهار: رشته های رسانه و فضای مجازی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	طراحی وب سایت	
۲	نرم افزار موبایل	سازگاری با موبایل و تبلت
۳	پادکست	حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه
۴	ویدئو کست	حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه

جدول شماره پنج: رشته های هنرهای آوایی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	تکخوانی ( آواز)	ویژه آقایان ( محلی و سنتی)
۲	تکنوازی	محلی و سنتی

جدول شماره شش : رشته های هنرهای نمایشی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	نقالی و پرده خوانی	
۲	نمایش صحنه ای تک نفره	مونولوگ
۳	نمایش عروسکی نخ	تک نفره
۴	نمایش عروسکی دستکشی	تک نفره
۵	ساخت عروسک های نمایشی	
۶	نمایشنامه نویسی	مناسب نمایش دانش آموزی
۷	فیلم کوتاه	داستانی ، مستند ، پویانمایی
۸	فیلمنامه نویسی	مناسب فیلم کوتاه دانش آموزی

جدول شماره هفت : رشته های هنرهای تجسمی

ردیف	عنوان رشته	توضیحات
۱	خط نستعلیق	
۲	خط شکسته نستعلیق	
۳	خط ثلث	
۴	خط نسخ	
۵	نقاشی خط	
۶	نقاشی رنگ روغن	
۷	نقاشی آبرنگ	
۸	نگارگری	
۹	تذهیب	



	طراحی	۱۰
	حجم و مجسمه سازی	۱۱
	کاریکاتور	۱۲
	عکاسی	۱۳
	تصویر سازی	۱۴
	پوستر	۱۵
	هنر مفهومی	۱۶
	فتو مونتاز	۱۷
	چاپ دستی	۱۸
	موشن گرافیک	۱۹
	اینفوگرافی	۲۰
	طراحی جلد	۲۱
	نقاشی دیجیتال	۲۲
	داستان مصور (کمیک استریپ)	۲۳

- لازم به ذکر است که داوری به تفکیک رشته صورت خواهد گرفت و بر اساس امتیاز فضلی ( بدون در نظر گرفتن جنسیت)، رتبه های اول ، دوم ، سوم و شایسته تقدیر کشوری اعلام خواهد شد.

جدول شماره هشت : نمایه ی موارد برای بارگذاری و ارسال اثر به دبیرخانه کشوری

توضیحات	مدارک		تعهد نامه مبنی بر خلق اثر	قالب(فرمت) اصلی اثر	فایل تصویر اثر	شناسنامه اثر	عناوین رشته ها	ردیف
	عکس پرسنلی	حکم کارگزینی						
	*	*	*	Word&pdf	متن داستان	*	داستان	۱
	*	*	*	Word&pdf	متن شعر	*	شعر	۲
	*	*	*	Word&pdf	متن نقد	*	نقد ادبی و هنری	۳
	*	*	*	Word&pdf	متن شعر	*	سرایش ترانه و سرود	۴
	*	*	*	آدرس وب سایت	تصویر صفحه اول	*	وب سایت	۵
	*	*	*	Apk	فایل اجرایی اثر	*	نرم افزار موبایل	۶
حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه	*	*	*	Mp3	فایل اجرایی اثر	*	پادکست	۷
حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه	*	*	*	Mp4	فایل اجرایی اثر	*	ویدئو کست	۸
حداقل ۳ و حداکثر ۷ دقیقه	*	*	*	Mp4	فیلم اجرای اثر	*	تک نوازی	۹
حداقل ۳ و حداکثر ۷ دقیقه	*	*	*	Mp4	فیلم اجرای اثر	*	تک خوانی (آقایان)	۱۰
حداکثر ۱۵ دقیقه	*	*	*	Mpeg	اصل فیلم	*	فیلم کوتاه	۱۱
حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ دقیقه	*	*	*	Mpeg	فیلم اجرای اثر	*	نقالی و پرده خوانی	۱۲
حداقل ۷ و حداکثر ۲۰ دقیقه	*	*	*	Mpeg	فیلم اجرای اثر	*	هنرهای نمایشی ( مونولوگ، عروسکی دستکشی ونخی)	۱۳
حداقل ۱ و حداکثر ۳ دقیقه به همراه تصویر اثر	*	*	*	Mpeg& Jpg/tiff	مراحل ساخت عروسک	*	ساخت عروسک های نمایشی	۱۴
	*	*	*	Word&pdf	متن فیلم نامه	*	فیلم نامه نویسی	۱۵
	*	*	*	Word&pdf	متن نمایش نامه	*	نمایشنامه نویسی	۱۶
حداقل ۳۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه				Mpeg	اصل فیلم	*	موشن گرافیک	۱۷
عکاسی ۳ تا پنج عکس - حجم و مجسمه سازی چند عکس از زوایای مختلف ، بقیه رشته ها یک تصویر ، آثاری که با رایانه انجام شده است ، فایل اثر ارسال گردد.	*	*	*	Jpg/tiff	تصویر اثر	*	هنرهای تجسمی	۱۸

\*معلمان حق التدریس به جای حکم کارگزینی ، تصویر ابلاغ و معلمان مدارس غیر دولتی گواهی مبنی بر

شاغل بودن در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ از طرف مدیر آموزشگاه ، بارگذاری نمایند.